

Reglamento de atención al público

Museo Amparo





¿Qué es el Museo Amparo?

Antecedentes

El Museo Amparo es un museo privado financiado por la Fundación Amparo IAP. Inició sus actividades el 28 de febrero de 1991, fundado por Manuel Espinosa Yglesias y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía, con la visión de mostrar un panorama general del arte mexicano, desde el período prehispánico hasta las manifestaciones actuales. El Museo Amparo lleva este nombre en memoria de Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias, esposa de don Manuel.

El Museo Amparo está comprometido con la conservación, exhibición, investigación y divulgación del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo, y es hoy en día un referente histórico y cultural de nuestro país.

Su sede se encuentra en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla, alojada en un edificio virreinal que originalmente fue el Hospital de San Juan de Letrán, la primera institución de salud de la ciudad, erigido en 1538. A lo largo de los años, el conjunto de edificios que conformaron al hospital se transformaron en otras instituciones y en casas habitación. En los ochenta estos edificios fueron restaurados y unificados con un proyecto de rescate arquitectónico bajo la dirección del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. En la celebración de su vigésimo aniversario, el Patronato de la Fundación Amparo inició un proyecto de actualización arquitectónica y museográfica a cargo de Ten Arquitectos, despacho encabezado por Enrique Norten. La actualización tuvo como propósito cumplir las demandas culturales de la sociedad contemporánea y ofrecer una nueva experiencia al público.



Con este proyecto, los miembros del Patronato de la Fundación Amparo dan continuidad al compromiso de Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía con el arte, la filantropía y la cultura.

La Colección Permanente cuenta con un acervo de más de 1700 piezas de arte prehispánico, considerada una de las colecciones más importantes albergada en un museo privado en México; y más de 1300 obras de arte virreinal y de los siglos XIX y XX. Presenta además, un programa permanente de exposiciones temporales nacionales e internacionales y de actividades académicas, artísticas, educativas y lúdicas dirigidas a todo público. En 2019 recibió a 203,547 visitantes.

Por la gran calidad e interés de sus exposiciones temporales, por la variedad de actividades que ofrece y la belleza de sus espacios museográficos, el Museo Amparo es considerado uno de los centros culturales y de exhibición más relevantes de México.

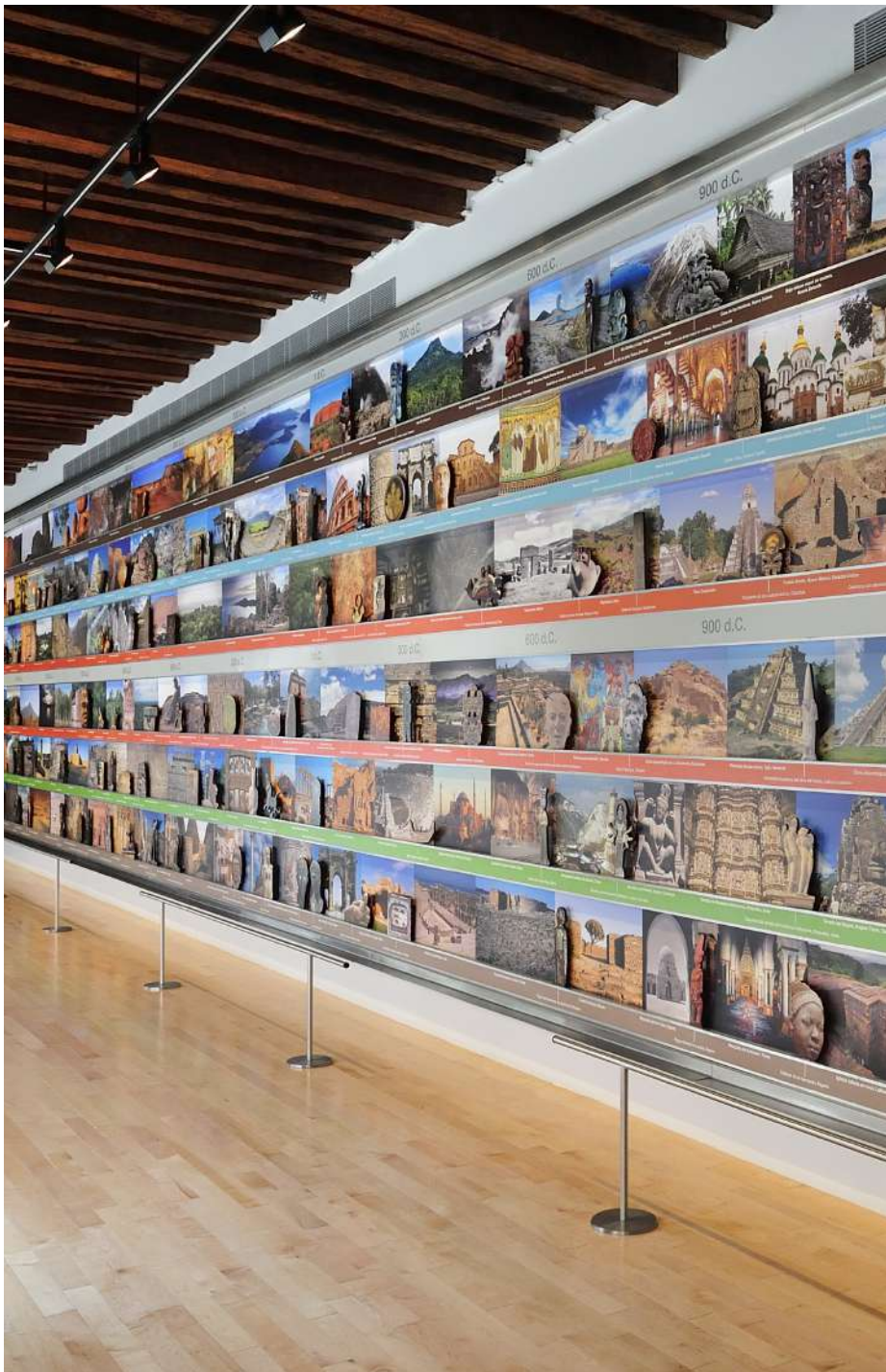
Museo Amparo... un encuentro con nuestras raíces.

Misión:

Contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del estado de Puebla, de la región y de México a través de las artes visuales, fomentando el fortalecimiento de la persona mediante experiencias significativas, formativas y de disfrute para mejorar su nivel de vida, el de su comunidad y el del país.

Visión:

Ser uno de los museos más importantes a nivel nacional e internacional en cuanto a exhibición, investigación y divulgación del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo, dinamizando la cultura de la región mediante un estrecho trabajo con otras instituciones culturales de México y del mundo. Ser una institución que sitúe a Puebla como un referente cultural a nivel nacional e internacional.



Colección Permanente

Línea del tiempo de la historia cultural

Esta representación gráfica del tiempo transcurrido entre el año 2400 a.C. y el año 1500 d.C. fue concebida y realizada, en una primera versión, por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, en la época en que se inauguró el Museo Amparo. En homenaje al arquitecto y reconociendo el gran interés del público en este recurso gráfico, hemos recuperado la idea de la línea del tiempo con algunas modificaciones, como el uso de imágenes en color y la generación de una franja específicamente relacionada con México, abajo de la franja de América.

Las líneas del tiempo nos permiten obtener una impresión sobre el tipo de sucesos que ocurrieron simultáneamente en diferentes partes del mundo. El observador debe comprender que el tamaño y acomodo de las imágenes impide, en algunos casos, la correspondencia exacta con una fecha en particular. Por lo tanto, algunos de los contenidos tienen un carácter aproximativo y su función es señalar el tipo de obras características de las diferentes épocas.

Colección de Arte Prehispánico

El Museo Amparo tiene la tarea de conservar, investigar y mostrar al público una porción del patrimonio histórico de origen prehispánico. Se trata de una gran colección de objetos artísticos, ceremoniales, suntuarios y funerarios. La colección es particularmente rica en piezas del Occidente de México, de la cuenca del Balsas y de algunas localidades del Valle de México, como Tlatilco, Teotihuacán, Tula y Tenochtitlan. Cuenta también con ejemplares del centro de Veracruz, de la cuenca del Usumacinta, de Campeche, del valle de Oaxaca y otras zonas. Su variedad nos permite reconocer la personalidad de las antiguas culturas de México. Además, podemos aprovechar este gran repertorio para observar algunas de las características de la civilización mesoamericana en su conjunto: su pensamiento religioso, su vida económica, sus costumbres, sus formas de escritura o sus nociones artísticas. La colección se

distribuye en siete salas temáticas y un centro de documentación. En las salas conviven piezas de diferentes culturas, épocas, formatos y materiales que, en su conjunto, nos permiten conocer algunas características de la civilización mesoamericana desde el año 1200 a.C. hasta el 1500 d.C.

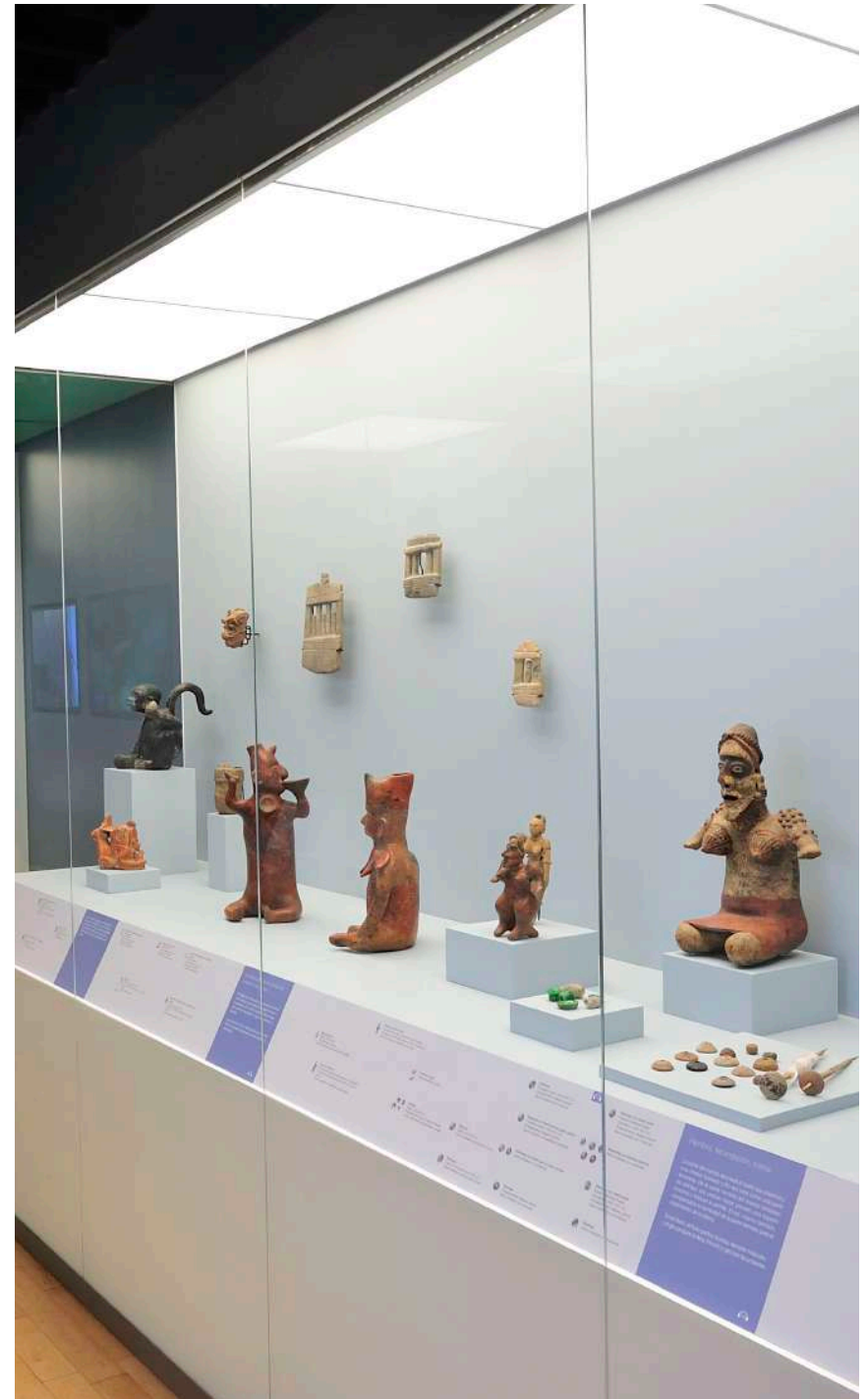
El discurso museográfico ofrece a los visitantes una introducción a la cultura y a la historia del México prehispánico: su marco geográfico, los grandes rasgos del proceso histórico, su pensamiento religioso, la representación de la figura humana y su expresión, su vida económica, el trabajo y las relaciones sociales, sus formas de escritura, las expresiones artísticas y el culto a la muerte.

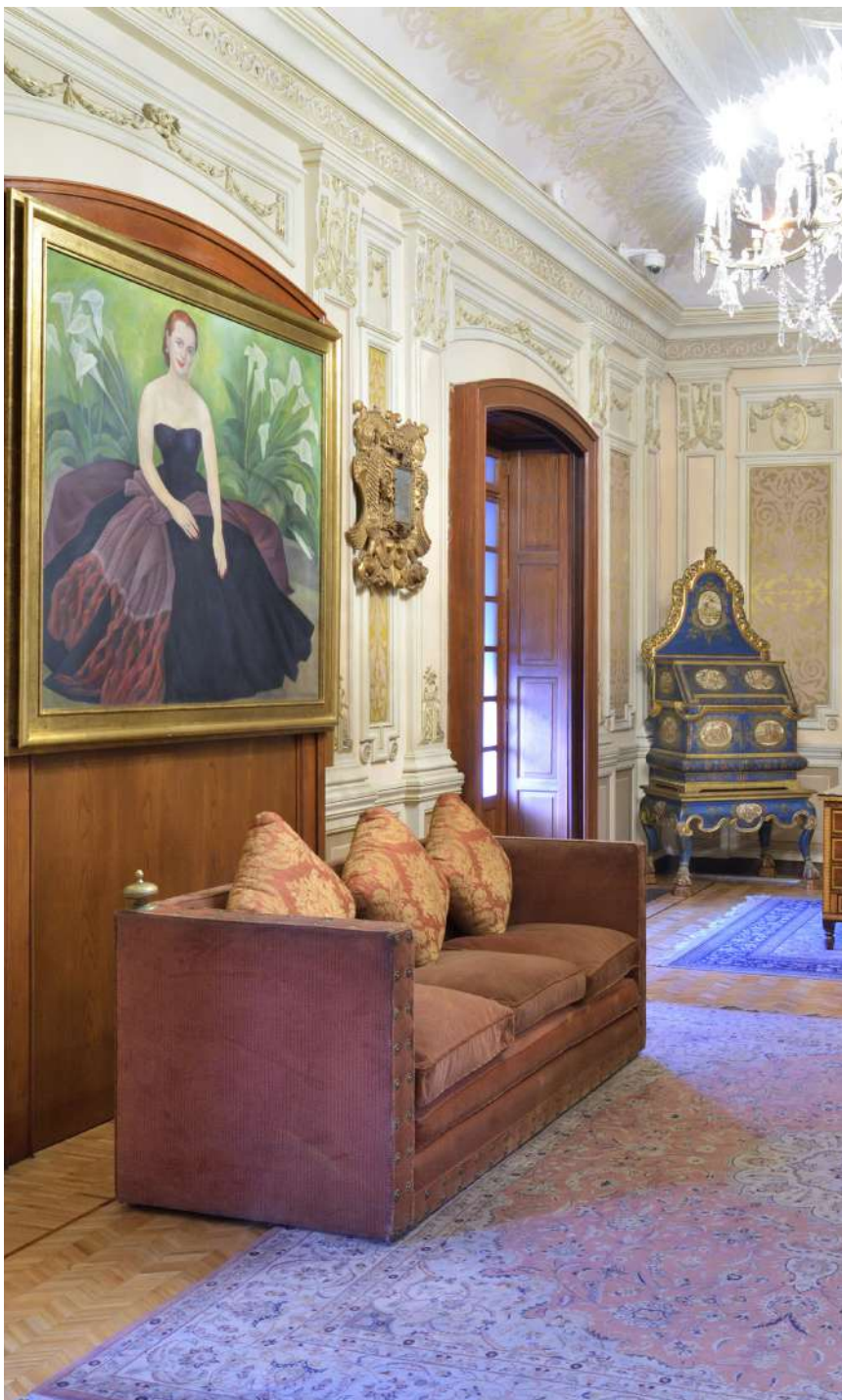
Las ocho salas se titulan:

- Sala 1: Un espacio y un tiempo
- Sala 2: El mundo religioso
- Sala 3: Cuerpos, rostros, personas
- Sala 4: Sociedad y costumbres
- Sala 5: Lenguaje y escritura
- Sala 6: Arte, forma y expresión
- Sala 7: La muerte
- Centro de Documentación

Cada sala cuenta con instalaciones sonoras e imágenes en movimiento, que tienen como eje la lengua y cultura indígenas para hablar de cosmovisión, danzas indígenas, representaciones tridimensionales del mundo prehispánico; narración oral, poesía, usos tecnológicos tradicionales de manufactura y producción.

En el Centro de Documentación pueden consultarse desde la página web los resultados de los estudios realizados por especialistas; de igual forma, se incluyen los audios y videos que se presentan en la exposición, además de material adicional como infografías, mapas, esquemas de escritura, entrevistas y conferencias.





Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX

Este espacio conserva la distribución y las características de una casa poblana del siglo XIX, en la que habitaron distintos miembros de la familia Espinosa, entre ellos Vicente Espinosa Bandini, abuelo de Manuel Espinosa Yglesias, y Ernesto Espinosa Bravo, su padre, quien ofrecía sus servicios médicos y legales en los espacios de la planta baja del inmueble, como se aprecia en la placa que aún se conserva en la fachada.

Al ingresar por la entrada principal del Museo se localiza el patio con su fuente; del lado izquierdo, la escalera que permitía el ingreso a la casa familiar, y al fondo, en el patio de servicio o traspatio, se ubicaban la bodega, las habitaciones del personal de servicio, los lavaderos y las caballerizas.

En la planta alta, con vista a la calle 2 Sur, se encontraba la sala, conocida hoy como *Salón Mexicano*, al igual que las habitaciones con plafones pintados, la biblioteca, el oratorio, el comedor decorado acorde al gusto afrancesado de la época, y la cocina con sus pisos y recubrimientos de loza vidriada, así como su fogón y pila de agua.

En estos espacios se alberga la Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX, conformada por obras realizadas durante el período novohispano (1521-1821) y en el México Independiente (hasta 1900). Las piezas, seleccionadas por la coleccionista Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía, son muestra de la diversidad artística de este territorio: mobiliario, platería, porcelana y textiles, así como óleos sobre lienzo y lámina, esculturas en marfil y tallas en madera policromada; creadas por distintos motivos e intenciones, entre el fervor religioso, los vínculos sociales y el uso cotidiano.



Exposiciones Temporales Galerías y Salas

El Museo Amparo ofrece una amplia gama de exposiciones temporales nacionales e internacionales, abordando diversas temáticas, entre ellas: arqueología, historia, fotografía, arquitectura, diseño, cerámica, grabado, performance, entre otros medios, dando cabida a propuestas curatoriales de investigadores que presentan miradas innovadoras al arte, a los lenguajes del arte y a las manifestaciones culturales.

Datos generales y servicios

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 21:00 horas

www.museoamparo.com

Admisión:

Domingos y lunes entrada gratuita

\$35.00 público general

\$25.00 estudiantes y maestros

Audioguías (Colección Prehispánica):

\$40.00 público general

\$25.00 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad

Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural, Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INAPAM, pase familiar, religiosos, militares, ICOM e ICOMOS.

f MuseoAmparo.Puebla

➤ MuseoAmparo

@ museoamparo

▶ museoamparo





Áreas

- Vestíbulo
- Auditorio
- Salas didácticas
- Biblioteca
- Tienda
- Cafetería
- Terraza
- Terraza Patio Jardinado
- Patio del Maíz, Patio de las Salas Prehispánicas, Patio Geométrico y Patio Colonial
- Salas de Exposiciones Permanentes
- Salas de Exposiciones Temporales
- Galerías 1, 2 y 3

Actividades

- Actividades académicas (Conferencias, cursos, diplomados sobre Historia del Arte, presentación de libros)
- Visitas guiadas
- Programa Escolar (Talleres, Guía-taller, El Museo Amparo visita tu escuela)
- Ludoteca
- Talleres de iniciación artística para niños y adolescentes
- Talleres de arte popular
- Actividades para niños (Talleres de Abril, Curso de Verano y Viernes de Aventura)
- El Museo Amparo va por ti
- Noche de Museos
- Cuenta-cuentos para niños
- Ciclos de cine
- Música en la Terraza



Servicios

- Biblioteca
- Tienda
- Audioguías
- Cafetería
- Terraza
- App Amparo Plus
- Renta de espacios para eventos empresariales

Servicios adicionales

- Internet inalámbrico
- Guardarropa
- Plataformas de acceso para personas con discapacidad física
- Elevador en todos los niveles
- Bancos plegables
- Sillas de ruedas

Reglamento para Visitantes

Horario | Acceso

El Museo Amparo es un recinto libre de discriminación y amigable con todos los visitantes, quienes, en lo individual y en grupo, están sujetos a este Reglamento.

- El Museo abre de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas y los sábados de 10:00 a 21:00 horas. Martes cerrado.
- Los visitantes tienen una tolerancia de 15 minutos después de la hora de cierre, para concluir la visita en la sala donde se encuentren.
- El acceso al Museo se hará mediante un pago general de \$35.00; estudiantes y maestros \$25.00 con credencial vigente.



- La entrada es gratuita para niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural, Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INAPAM, pase familiar, religiosos, militares y miembros del ICOM e ICOMOS.
- El acceso a la Terraza y al Café del Museo requiere de boleto de visitante o mediante la adquisición de la tarjeta de Cliente Frecuente del Café del Museo, cuyo costo es de \$35.00 y permite el acceso permanente a la Terraza y al Café del Museo. El horario es de miércoles a lunes de 9:15 a 18:00 horas, viernes y sábados hasta las 22:00 horas. Desayunos a la carta a partir de las 9:15 horas. Música en la Terraza los viernes y sábados de 20:00 a 21:00 horas.
- La tarjeta del Café del Museo es de uso para el portador y sus acompañantes (número ilimitado).
- Todos los domingos, lunes, Noche de Museos, Aniversario del Museo Amparo (28 de febrero) y el Día Internacional de los Museos (18 de mayo) la entrada es gratuita para todos los visitantes.
- La entrada es gratuita para las personas que cuenten con el pase familiar que el Museo Amparo obsequia a colaboradores.
- El acceso a la Biblioteca es gratuito; sin embargo, los visitantes deberán solicitar un pase de cortesía en la Taquilla del Museo. El horario es de 10:00 a 18:00 horas. Martes y domingo cerrada.
- La Tienda abre de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Sábado de 10:00 a 19:00 horas. Martes cerrada.

- La Taquilla concluye la venta de boletos 15 minutos antes de la hora de cierre del Museo. Todos los visitantes deberán portar en un lugar visible su contraseña de entrada.
- El Museo se reserva el derecho de admisión a personas que se presenten bajo la influencia del alcohol o en estado inconveniente, y que por lo mismo representen un riesgo para los demás visitantes y el patrimonio cultural del Museo.
- La entrada con animales no está permitida, con excepción de perros guía.
- El visitante debe respetar las indicaciones del personal del Museo por su seguridad, la de los demás visitantes y la de las obras.
- Las carriolas sólo podrán ingresar si hay cupo en salas. En Noche de Museos y en otros momentos con alta afluencia de personas, las carriolas deberán permanecer en el Guardarropa, para su comodidad y la de otros visitantes.
- Le agradecemos ingresar al Museo sin alimentos, bebidas, ni goma de mascar.
- Los visitantes podrán ingresar al Museo con su bolsa de mano siempre y cuando no exceda las dimensiones de 40 x 40 centímetros.
- Objetos como mochilas, paraguas, globos, tripiés, trabajos de talleres, flores, paquetes, etcétera, deberán depositarse en el Guardarropa, que es el área asignada para su resguardo.



- Está prohibido ingresar con armas de fuego, objetos punzocortantes o materiales peligrosos.
- El horario del Museo los días 24 y 31 de diciembre es de 10:00 a 14:00 horas, y los días 25 de diciembre y 1° de enero de 14:00 a 18:00 horas.

Guardarropa

- El Museo cuenta con lockers con llave para resguardo de objetos de valor.
- En caso de pérdida de su contraseña, se le solicitará una identificación y corroborar el contenido del paquete en resguardo.
- El Museo no se hace responsable por contraseñas extraviadas y no reportadas oportunamente.
- Se cuenta con morrales para guardar objetos personales, mismos que son proporcionados en el área de Guardarropa.

Accesibilidad

- El recorrido por el Museo está adaptado para las personas con movilidad reducida.
- El Museo cuenta con elevador en todos sus niveles y con plataforma para ascenso y descenso en silla de ruedas, en determinadas áreas.
- El Museo dispone de sanitarios adaptados para personas con movilidad reducida.



- El Museo ofrece, de manera gratuita, bancos plegables y sillas de ruedas disponibles en Guardarropa. Para su préstamo se requiere de una identificación.

Sobre las obras y las salas de exposición

- Las obras que se exhiben pueden dañarse fácilmente, por lo que los visitantes no deben tocarlas.
- Mantenga una distancia segura de 40 centímetros aproximadamente, entre usted y la obra expuesta.
- Agradecemos no exceder las líneas delimitadoras colocadas en el piso.
- Evite recargarse en muros, vitrinas y bases, así como en las barras delimitadoras, ya que éstas forman parte de la exposición.
- En salas y patios se cuenta con bancas para descanso y a disposición de los visitantes.
- Permita a los demás visitantes disfrutar de las instalaciones mediante un ambiente de respeto, consideración y paciencia, usando un tono bajo de voz al atender llamadas telefónicas.
- Puede dibujar dentro de las exposiciones siempre y cuando utilice lápiz de grafito.
- Le agradecemos no apuntar hacia las obras con lápices u otros objetos.
- Evite correr, gritar y/o empujarse dentro de las instalaciones del Museo.

- Está permitido sentarse en el piso de las salas, frente a las obras, siempre y cuando no se obstruya la circulación de otros visitantes.
- Mantenga desalojados escaleras y pasillos para la libre circulación, por lo que recomendamos no sentarse en estos espacios.
- Cuando alguna sala se encuentre al límite de la capacidad permitida, se le sugerirá esperar a que circule el flujo de visitantes.
- Si el flujo lo permite, el visitante puede elegir cómo realizar su recorrido.
- Evite obstruir espacios y mover mobiliario en las salas.



Fotografía y Video

- Están permitidas las fotografías de carácter personal y sin fines comerciales o publicitarios en las Salas de Exposiciones Permanentes: Arte Prehispánico, Colección Virreinal y Siglo XIX, Patios y Terrazas.
- En las Exposiciones Temporales el permiso dependerá de los derechos de autor de la obra y la señalización se localizará al inicio de la exposición.
- El uso de flash, tripié o selfie stick no está permitido.
- Las grabaciones en video no están permitidas en las salas, excepto con celular.
- Todo el personal de prensa podrá realizar tomas fotográficas y de video, previa autorización de la Coordinación de Interpretación y Difusión, con notificación oportuna al Jefe de Seguridad.
- El personal de prensa deberá estar acompañado por personal de la Coordinación o, en su caso, podrá realizar la visita solo, con previa acreditación en la Taquilla del Museo, la cual notificará de su ingreso tanto a la Jefatura de Medios como a la de Seguridad.
- Todo el personal de prensa deberá acceder a las salas de exposiciones con el equipo necesario dejando en el Guardarropa mochilas o maletas grandes. Si es necesario llevarlas durante el levantamiento de imagen, tendrá que portarlas al frente para prevenir algún accidente y no causar daño a las obras exhibidas.



- Las fotos en la Tienda del Museo y en la Galería de exhibición no están permitidas, las imágenes de algunas piezas se encuentran disponibles en la página web del Museo.

Visita de grupos

- Las visitas guiadas están sujetas a disponibilidad de los guías. Recomendamos reservar con anticipación.
- Las visitas guiadas familiares son para un máximo de 12 personas y con un costo de \$120.00.
- Las visitas guiadas tienen una duración aproximada de 45 a 90 minutos.
- El pago de cualquier visita guiada deberá realizarse en la Taquilla.
- Se ofrecen visitas guiadas gratuitas de miércoles a lunes a las 16:30 horas por determinadas exposiciones, los sábados a las 12:00, 16:30 y 18:30 horas, y los domingos a las 12:00 y 16:30 horas, incluido en su boleto de entrada.
- Tanto las visitas internas como externas deberán manejar un máximo de 15 a 20 personas por guía y deberán estar distribuidas en diferentes salas de las exposiciones para permitir la circulación de otros visitantes.
- El grupo deberá mantenerse unido en todo momento durante la visita.
- El grupo deberá tener siempre a una persona como responsable.
- El guía es responsable del control del grupo, apoyado por el equipo de seguridad y del adulto acompañante.

- Los maestros y los adultos son los responsables de la disciplina y comportamiento del grupo.
- Siempre que el flujo lo permita, el guía puede elegir cómo realizar su visita.
- En caso de que los visitantes presenten una conducta poco cortés o indisciplinada, el guía dará por terminada la visita.
- Al finalizar las visitas escolares, los grupos podrán continuar su recorrido por las demás exposiciones del Museo, siempre acompañados de un adulto responsable.
- Los guías de turistas externos al Museo deberán respetar todas las indicaciones, así como modular su voz en espacios donde se convive con otros grupos de visitantes.
- Las visitas guiadas especiales fuera del horario del Museo tienen un costo diferente y sólo podrán realizarse con reservación mínima de un día de anticipación, previa confirmación.



Visita con niños

- Los niños deberán estar acompañados en todo momento por un adulto.
- Los adultos con niños son los responsables de su comportamiento, por lo que agradecemos indicarnos que sigan las instrucciones del personal del Museo.
- Depositar los objetos personales de los niños (juguetes, globos y pelotas) en el área de Guardarropa.
- Está permitido el acceso de pañaleras al Museo; para su comodidad, en los baños contamos con cambiadores, siendo éstos los espacios adecuados para el cambio del pañal a bebés y a menores, fuera de las salas.
- La Lactancia Materna está permitida en todas las instalaciones del Museo por ser un derecho de madres, niñas y niños. Con ello se busca, adicionalmente, generar condiciones de comodidad de nuestras visitantes, por lo que contamos con bancas disponibles en las salas.
- Las papillas para bebés están permitidas fuera de las salas.
- El Museo ofrece actividades para niños, tales como: Ludoteca y cuadernillos. Solicite información de las diferentes actividades del Museo en la barra de atención al público.

Actividades

- La Ludoteca cuenta con actividades los sábados, domingos y días festivos de 12:00 a 17:00 horas de manera gratuita para todos los visitantes del Museo con boleto. Material incluido.



- Las conferencias requieren del registro de los asistentes.
- Para los Ciclos de cine y Cuenta-cuentos para niños deberán acudir a la Taquilla por un pase de entrada gratuita (no incluye entrada al Museo).
- La inscripción a cursos, talleres y diplomados con cuota se puede realizar en la Taquilla o en la página web del Museo. Para acceder a los espacios requerirán de su comprobante de pago y/o su gafete de participación, con el cual tendrán acceso gratuito al Museo durante la temporalidad de la actividad y sólo podrán permanecer en los espacios el tiempo de la misma, acompañados por los instructores.
- A los niños que participen en Curso de Verano, Talleres de Abril y Talleres de iniciación artística, se les otorgará un pase familiar el cual podrán utilizar para acceder de forma gratuita al Museo.
- Las actividades cuentan con cupo limitado, por lo que una vez registrada la capacidad máxima, no se permitirá el acceso a la actividad, ya sea en Auditorio, Terraza, Biblioteca o Ludoteca.

Espacio libre de humo

- El ambiente del Museo es libre de humo de cigarro; sin embargo, en la Terraza existe un área designada para tal fin, pregunte a los guardias.

Audioguías

- La renta de audioguías para la Colección Prehispánica del Museo Amparo está disponible en la Taquilla.

- La renta de las audioguías es de \$40.00 para público general y \$25.00 para estudiantes, maestros con credencial vigente y adultos mayores.
- Para la renta de audioguías se requiere una identificación oficial que será devuelta a la entrega del equipo en buen estado.
- En caso de daño del equipo, el visitante deberá cubrir el costo del mismo.

App Amparo Plus

- Amparo Plus es una app que contiene audios, videos y playlists relacionados con la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales. Con esta app puede realizar su recorrido en voz de los artistas y curadores, y de esta forma expandir su experiencia en el Museo.
- La descarga de la app Amparo Plus es gratuita y está disponible en las versiones de iOS 19 y Android 33.

Primeros Auxilios y Protección Civil

- En caso de sentir algún malestar durante su estancia en el Museo le agradecemos notificarlo al guardia más cercano quien lo canalizará para ser atendido.
- En caso de pérdida de energía eléctrica, temblor o incendio se suspenderá la visita hasta que la Comisión de Seguridad y Protección Civil determine que no existan daños que pongan en peligro la integridad de los visitantes.

- En caso de activación de la alarma, le agradecemos atender las indicaciones de los guardias para llegar a los puntos de seguridad.

Estacionamiento

- El Museo no cuenta con estacionamiento, sin embargo existen varios estacionamientos públicos en los alrededores, muy cerca del mismo.
- Contamos con estacionamiento para bicicletas en la entrada principal del Museo (2 Sur 708).

Libreta de opinión

- El Museo cuenta con una libreta de opinión disponible en la barra de atención al público para recibir sus comentarios y sugerencias, que nos son de mucha utilidad para mejorar la experiencia del visitante.
- Todos los comentarios serán atendidos por lo que agradecemos registrar su correo electrónico.

Uso del espacio

- Por políticas del Museo, no están permitidos en ninguno de sus espacios actos de proselitismo de carácter político, gubernamental o personal.

Última actualización: 6 de marzo de 2020



Preguntas frecuentes

- **¿Cuándo y quién fundó el Museo Amparo?**

El Museo Amparo es un museo privado fundado el 28 de febrero de 1991 por Manuel Espinosa Yglesias y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía a través de la Fundación Amparo, con el compromiso de conservar, exhibir, investigar y divulgar el arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México.

- **¿Por qué se llama así el Museo Amparo?**

Se le nombró así en memoria de Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias, esposa de Manuel Espinosa Yglesias, fundador del Museo.

- **¿Cuál es el horario del Museo Amparo?**

El Museo abre de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas y los sábados hasta las 21:00 horas. Los martes permanece cerrado.

- **¿Cuándo tiene entrada gratuita el Museo?**

Los domingos y lunes; las Noches de Museos de 14:00 a 22:00 horas; el 28 de febrero, por el Aniversario del Museo Amparo y el 18 de mayo, en conmemoración del Día Internacional de los Museos.

- **¿Qué exposiciones puedo visitar hoy en el Museo Amparo?**

En las secciones *Visita* y *Exposiciones* puede encontrar la programación actual del Museo Amparo.

- **¿Cuál es el tiempo estimado para recorrer el Museo Amparo?**

La Colección Permanente se puede recorrer en un tiempo aproximado de hora y media a dos horas, y cada una de las Exposiciones Temporales requiere un mínimo de 30 minutos.

- **¿Abren en días festivos?**

El Museo Amparo abre todos los días incluyendo días festivos, excepto los martes. Los días 24 y 31 de diciembre abre de 10:00 a 14:00 horas, y los días 25 de diciembre y 1º de enero de 14:00 a 18:00 horas.

- **¿Qué es Amparo Plus?**

Amparo Plus es una app que contiene audios, videos y playlists relacionados con la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales. Con esta app puede realizar su recorrido en voz de los artistas y curadores, y de esta forma expandir su experiencia en el Museo.

- **¿Cómo puedo descargar la App Amparo Plus?**

La descarga de la app Amparo Plus es gratuita y está disponible en las versiones de iOS 19 y Android 33.

- **¿Cuándo hay visitas guiadas gratuitas?**

Todos los días por diferentes exposiciones. De miércoles a lunes a las 16:30 horas; sábados a las 12:00, 16:30 y 18:30 horas; y domingos a las 12:00 y 16:30 horas, incluido en el boleto de entrada. En la sección de *Actividades* se encuentra la programación del mes.

- **¿Qué actividades ofrece el Museo para grupos escolares?**

El Museo Amparo cuenta con un Programa Escolar que ofrece diversas actividades a instituciones educativas desde preescolar hasta bachillerato, tales como: El Museo Amparo visita tu escuela, Guía-taller, Visitas guiadas escolares y El Museo Amparo va por ti. Para más información consulte la sección *Visita - Recorridos*.

- **¿Cómo puedo reservar una visita guiada?**

Escriba a: programacion@museoamparo.com o programasalpublico@museoamparo.com
Tel. +52 222 229 3850 ext. 861.

- **¿Qué actividades tienen para niños?**

Los niños pueden participar en la Ludoteca que está disponible sábados y domingos. También pueden recorrer las exposiciones con los cuadernillos, y el último domingo de cada mes se presenta un Cuenta-cuentos en el Auditorio del Museo. Además, cuando no tienen clases pueden participar en Viernes de Aventura, Talleres de Abril o Curso de Verano.

- **¿Puedo realizar un evento privado en alguno de los espacios del Museo Amparo?**

Sólo pueden realizarse eventos corporativos. Para más información envíe un correo a: eventos@museoamparo.com o visite la sección *Eventos empresariales* en la página web del Museo Amparo.

- **¿Cuál es el horario del Café del Museo?**

De miércoles a lunes de 9:15 a 18:00 horas, viernes y sábados hasta las 22:00 horas. Desayunos a la carta a partir de las 9:15 horas.

- **¿Quiénes pueden acceder al Museo de manera gratuita todos los días?**

Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural, Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INAPAM, pase familiar, religiosos, militares y miembros del ICOM e ICOMOS.

- **¿Cómo puedo acceder a la Terraza?**

Con boleto del Museo o con la Tarjeta de Cliente Frecuente del Café del Museo, se puede adquirir en la Taquilla por \$35.00 y utilizarla todo el año para entrar con sus acompañantes.

- **¿Qué beneficios da la Tarjeta de Cliente Frecuente del Café del Museo?**

Entrada gratuita a la Terraza y al Café del Museo, sin límite de acompañantes y sin vigencia. Además da acceso a la música en vivo los viernes y sábados de 20:00 a 21:00 horas.

- **¿Dónde puedo adquirir los catálogos de las exposiciones del Museo?**

En la Tienda del Museo o a través de la Tienda en Línea:
<https://museoamparo.com/tienda>

- **¿Cómo puedo obtener la Línea del tiempo?**

La Línea del tiempo se obsequia en la compra de la miniguía *Un recorrido por el Museo Amparo: La Colección Prehispánica*. También está disponible para descarga gratuita en: <https://museoamparo.com/colecciones/sala/44/el-mexico-antiguo-salas-de-arte-prehispanico/linea-del-tiempo/1>

- **¿Cómo puedo consultar el catálogo de la Biblioteca?**

El Catálogo en línea de la Biblioteca se encuentra disponible en: <https://museoamparo.com/biblioteca>

- **¿Se requiere credencial para ingresar a la Biblioteca del Museo?**

No, la entrada a la Biblioteca es gratuita. Sólo tiene que acudir a la Taquilla del Museo por un pase de cortesía.

- **¿Hay préstamo de libros a domicilio?**

La Biblioteca no ofrece servicio de préstamo de libros a domicilio. Si le interesa algún contenido en específico puede hacer uso del servicio de fotocopiado.

- **¿Cuál es el horario de atención de la Biblioteca?**

La Biblioteca abre los lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado de 10:00 a 18:00 horas. Martes y domingo cerrada.

- **¿Dónde puedo consultar las fechas de Noche de Museos?**

El Programa de Noche de Museos se ofrece una vez al mes en fin de semana y generalmente está ligado a días festivos. Para más información puede consultarlo en la página web del Museo Amparo, en la sección de *Noticias*.

- **¿Cómo puedo consultar los libros digitales editados por el Museo Amparo?**

Los libros digitales se encuentran disponibles para su consulta y descarga gratuita en el link:
<https://museoamparo.com/biblioteca>

- **¿Cómo puedo consultar las conferencias que se han impartido en el Museo Amparo?**

Las conferencias están disponibles para su consulta en el link: <https://museoamparo.com/multimedia>, y también en la Biblioteca del Museo.

- **¿Cómo puedo saber dónde se encuentran ubicados los servicios, áreas y exposiciones?**

Contamos con personal que puede resolver sus dudas en la barra de atención al público y con guardias de seguridad en los distintos espacios que pueden orientar su visita.

- **¿Qué ofrece el Museo a personas con discapacidad física?**

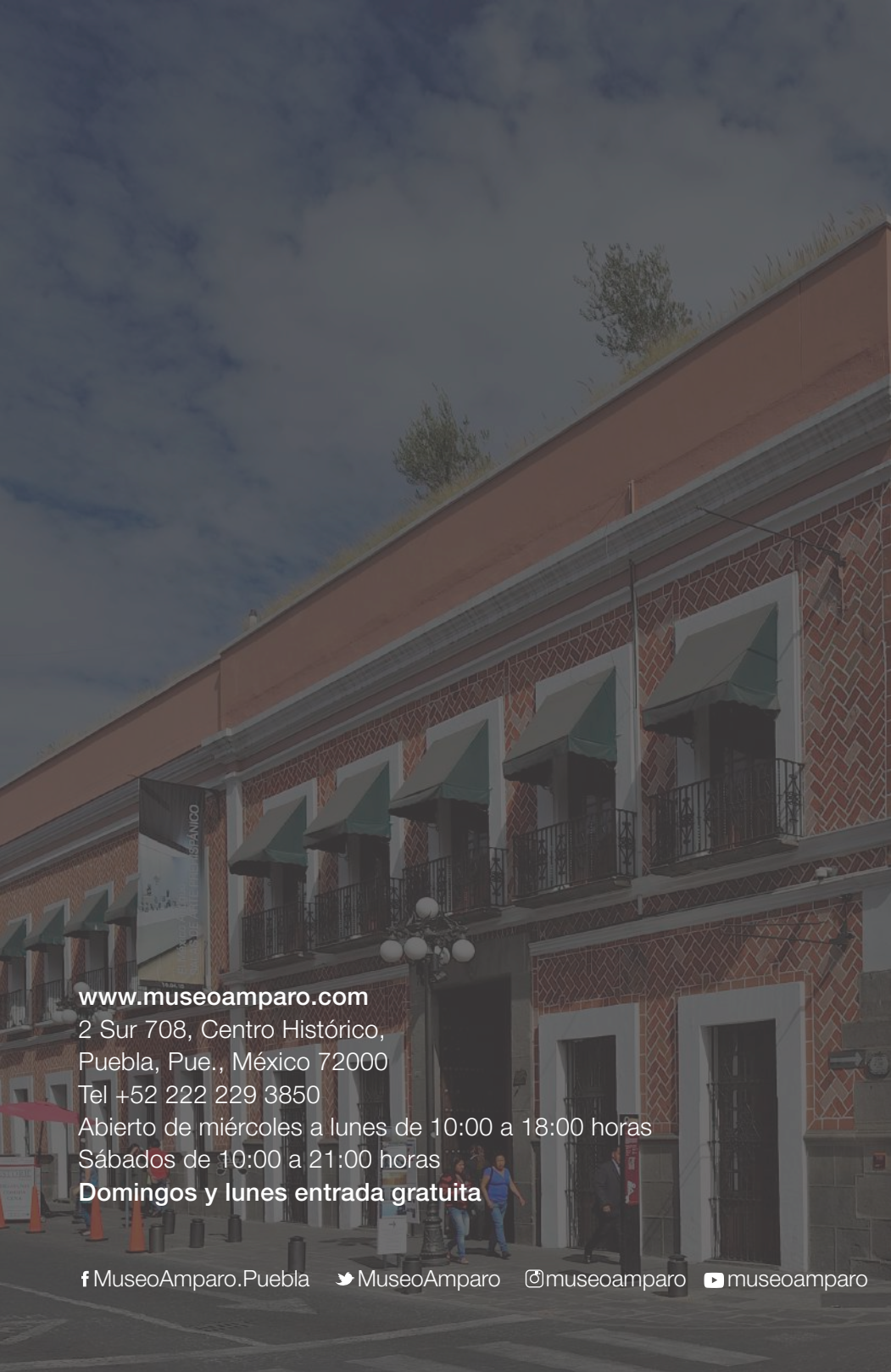
Elevadores o rampas en todos los niveles, sillas de ruedas a su disposición en el Guardarropa de forma gratuita, entregando una identificación, y sanitarios con adaptaciones para quienes tengan problemas de movilidad.

- **¿Cuentan con estacionamiento?**

El Museo no cuenta con estacionamiento, sin embargo existen varios estacionamientos públicos en los alrededores, muy cerca del Museo.

- **¿Existe un lugar para el estacionamiento de bicicletas?**
Sí, sobre la 2 Sur, justo en la entrada del Museo.
- **¿Se permite la entrada con animales?**
La entrada con animales no está permitida, con excepción de perros guía.
- **¿Se autoriza la entrada con carriolas?**
Sí. Las carriolas sólo podrán ingresar si hay cupo en salas. En Noche de Museos y en otros momentos con alta afluencia de personas, las carriolas deberán permanecer en Guardarropa.
- **¿Está permitida la lactancia dentro del Museo?**
La Lactancia Materna sí está permitida en todas las instalaciones del Museo por ser un derecho de madres, niñas y niños. Con ello se busca, adicionalmente, generar condiciones de comodidad de nuestras visitantes, por lo que contamos con bancas disponibles en las salas.
- **¿Están permitidas las papillas para bebé?**
Sí están permitidas fuera de las salas.
- **¿Se permite el acceso con pañalera?**
Sí, para su comodidad en los baños contamos con cambiadores, siendo éstos los espacios adecuados para el cambio del pañal a bebés y a menores, fuera de las salas.
- **¿Qué no puede introducirse en las salas de exposición?**
Bebidas, alimentos, goma de mascar, mochilas, juguetes, paraguas, globos, tripiés, selfie sticks, trabajos de talleres, flores, encendedores y objetos punzocortantes. Para resguardarlos puede hacer uso del Guardarropa.

- **¿Por qué se debe mantener una distancia de 40 centímetros?**
Para prevenir accidentes y no causar daño a las obras se recomienda mantener una distancia de 40 centímetros. En algunas ocasiones podrá reducirse, en otras ampliarse; sin embargo, recomendamos mantener la distancia estándar en los museos, para que los visitantes puedan realizar sus movimientos libremente, resguardando la integridad de las obras.
- **¿Por qué no puedo usar flash?**
Por conservación de las obras no está permitido el uso del flash, el uso continuo puede provocar que éstas sufran daños irreversibles.
- **¿Por qué no puedo tocar las obras?**
Por conservación. La manipulación continua puede dañar las obras con el paso de los años, así como por los residuos de suciedad y grasa que se tienen en las manos. Los daños ocasionados son irreversibles.
- **¿El Museo Amparo cuenta con bolsa de trabajo?**
Sí, puede encontrar las vacantes disponibles en la sección *Bolsa de trabajo*.
- **¿Se puede realizar servicio social y prácticas profesionales en el Museo Amparo?**
Sí, el Museo Amparo cuenta con un programa de Servicio social (prácticas profesionales y voluntariado). Para más información envíe un correo a: serviciosocial@museoamparo.com



www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico,
Puebla, Pue., México 72000

Tel +52 222 229 3850

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 21:00 horas

Domingos y lunes entrada gratuita

f MuseoAmparo.Puebla

🐦 MuseoAmparo

📷 @museoamparo

📺 museoamparo